٢٧ الف طالب يتظاهرون في بلغراد بعد اقفال المدارس واعلان الاضراب العام
المتظاهرون يهتفون «تعيش بريطانيا وروسيا، ليسقط هتلر وموسليني» واعتقالات

بلغراد ٢٧ ـ لمراسل روتر الخاص ـ صدر بلاغ شبه رسمي ليلة الاربعاء ينفي ما قيل عن قيام مظاهرات عامه وحصول بعض الحوادث احتجاجاً على انضمام يوغوسلافيا الى الميثاق الثلاثي ويؤكد البلاغ أن كل شيء هادىء في طول البلاد وعرضها

بلغراد ـ بعده ـ اغلقت أمس كثير من المدارس اليوغوسلافيه ـ يبلغ عدد طلابها ٢٧ الفا ـ ابوابها وهناك مدارس أخرى أعلنت الاضراب قبلا وقد سار الطلبه المتظاهرون في الشوارع ينشدون الاناشيد الوطنيه

وقد اعتقلت الحكومه عدداً من الزعماء على اثر قيام مظاهرات كبرى في العاصمة ليلة امس

والمواصلات بين يوغسلافيا والخارج صعبة جدا الان ، وقد بدت العاصمه هادئة مساء أمس وقد استطاعت قوات البوليس التي كانت منتشره في كل مكان أن تفرق المتظاهرين

بلغراد ـ بعده ـ كانت العاصمة هادئة هدوءاً غير طبيعي حتى الى منتصف الليل وقد فرقت فرقة البوليس القويه المظاهرات الحماسيه ، وكانت تصرفات البوليس حسنه

وقد جرت أكبر مظاهرة يوم أمس حول بناية المفوضية الروسيه حيث هتف المتظاهرون ـ تعيش بريطانيا ، تعيش روسيا ، ليسقط هتلر ، ليسقط موسوليني ـ

أما الاخبار الوارده من بلغاريا فتشير الى ان الشعب في يأس كبير وقد وردت لاخبار ان جموعا من الشعب ارادت اجتياز الحدود عند تريخ ومقدونيا للهرب الى اليونان فالقي القبض عليها واعدمت رمياً بالرصاص امام الحالة الفدائيه دون محاكمة ، ويقول شهود العيان ان تذاكر الاعاشه التي أصدرتها الحكومة لم يقبل الالمان بتصرف

متى ستدخل الجيوش الامبراطورية مدينة «كيرين»
«رائحة الفضيحة» تفوح من قضية مقامة على قنصل الماني

لندن ٢٧ لمراسل روتر الخاص في جبهة كيرين ـ بينما تستمر طائرات سلاح الجو الملكي البريطاني في ضعضعة مراكز الطليان حول وداخل كيرين تتدفق الذخائر والاعتده على الجيوش الانكليزيه استعداداً للهجوم الثاني

وبالرغم من الهجمات الايطاليه المعاكسه العنيفه فان القوات البريطانيه استطاعت ان تصمد في مراكزها التي استولت عليها خلال تقدمها في آخر الاسبوع الماضي كما ان دورياتنا ترسل كل ليلة لتجوب المرتفعات التي مايزال الاعداء يحتلونها

ويتكبد الطليان خسائر جمه ونتيجه هجماتهم المعاكسة وسفوح الوهاد المؤديه الى قلعة « دولوغر ودوك » مكسوة بجثث القتلى الذين خسرهم العدو بعد المحاولات الفاشله التي قام بها لاسترداد هذه القلعه

وفي احد الهجومين اللذين قاما بهما الطليان يوم الاثنين الماضي استعمل الاعداء ثلاث دبابات وسياره مصفحه . ويعتقدون ان دبابه واحدة قد تحطمت واضطرت الثانيتان الى التراجع

ومن فوق الجسر الذي يبلغ ارتفاعه الفي قدم والمشرف على كيرين حيث أكتب هذه البرقية يكن مشاهدة مرتفع سانشل المغطى بالقنابل — وهو أول مركز من مخافر العدو الاماميه ، وأنا أستطيع أن أسمع اصوات قذائفنا وهي تتساقط في داخل كيرين البعيده عنا مسافة اربعة اميال واما طائراتنا فانها تغدو وتروح قاذفة اهدافها بدقه وملحقة بها اضراراً جسيمه .

سان فرنسيسكو ٢٧ — لمراسل روتر الخاص — طلب الكنس فرتز ويدمان قنصل المانيا العام ويأور هتلر الخاص سابقا من المحكمه المتحدة ان تحذف القضيه التي اقامتها عليه المسز اليس كروكت وهي امرأة من سان فرنسيسكو تطالبه فيها بمبلغ نهاية آلاف دولار

وتقول المدعيه في دعواها ان هذا المبلغ هو نفقات الرحلة السريه التي قامت بها الى المانيا بناء على طلب القنصل ويدمان

ويقول القنصل الالماني في طلب حذف القضيه ان مزاعم المسز اليس كروكت هي فاضحة ، ومشينة وغير مؤيده وليست ذات قيمه !!

اما المسز كروكت فتدعي في عريضة دعواها ان الكنس ويدمان تلقى مبلغ مليون دولار من المانيا لاعمال التجسس في الولايات المتحدة وغيرها من بلدان نصف الكرة الغربي

مصاب العائلة الهاشميه الكريمه

القاهره ـ م ـ انتقل الى دار البقاء حضرة صاحب الدولة والسيادة سمو الامير الشريف علي باشا عبد الله أمير مكة الاسبق ووالد الاميرين الشريفين الحسن والحسين وخال جد صاحب الجلالة فيصل الثاني ملك العراق وخال والد صاحب السمو الملكي الوصي على عرش العراق ، خال صاحب السمو الملكي الامير عبد الله أمير شرق الاردن .

وستشيع الجنازه الساعة ٤ بعد ظهر اليوم من منزله الى مدفن باب الوزير وتقام ليلة المأتم بجوار المنزل

و (الصراط) تتقدم الى آل الرسول باحر تعازيها سائلة المولى عز وجل ان يتغمد سمو الامير علي باشا برحمته ورضوانه

الساعة الاخيرة

ريودي جانيرو ـ روتر ـ يقول بيان اصدرته وزارة الخارجية البرازيلية انها شارعة في اتخاذ التدابير اللازمة كنتيجة للغارة التي وقعت على المفينة « أوبان »

أثينا ـ روتر ـ يتحدث بلاغ القيادة اليونانيه العامه عن أعمال محليه قامت بها المدفعيه والمشاة

لندن ـ روتر ـ انقضت الليلة السادسة دون ان تزعق صفارات الانذار في لندن كما لم ترد الاخبار عن وقوع ايه غارة ليليه في المقاطعات ويعتقدون ان رداءة الطقس هي السبب

الجمعة — في ٣٠ صفر ١٣٦٠ — الموافق ٢٨ آذار ١٩٤١ — العدد ١٤٦٠

الصراط المستقيم

VOL No. 16

جريدة يومية سياسية اخبارية

ASSIRAT AL-MOUSTAKIM

ONLY EVENING ARABIC DAILY

صاحب الجريدة ومحررها المسؤول
عبد الله القليقلي
تلفون ١٩٠٢ صندوق البريد ٢٨٥

مدير الادارة
[illegible]
جميع المخابرات ترسل باسم مدير الادارة

الارشمندريت قسيس

آنسنا في ادارة هذه الجريده قبل ظهر اليوم بزيارة صديقنا الجليل سيادة الارشمندريت باسيليوس قسيس راعي الطائفه الكاثوليكيه الكريمة في حيفا فاستمتعنا لحظات بأحاديث سيادته الطليه .

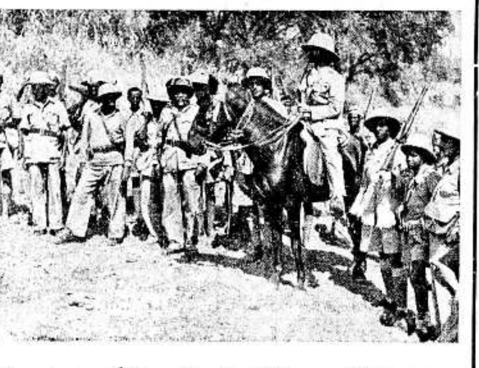
وقد علمنا ان الارشمندريت قسيس ساع في جمع ما قيل وكتب في سيادة المغفور له المطران حجار ان كان على اثر حادث الوفاة المؤسف او في الاحتفال بتشييع جثمانه او في حفلة التأبين الكبرى التي اقيمت في حيفا. ولاشك ان في هذا العمل كل الوفاء من سيادة الارشمندريت للفقيد الجليل

***

مشاهد عن الحرب في الشرق الاوسط والميادين الحبشية



فوق هذا الكلام — تتابع مصر استعداداتها العسكرية بهمة ونشاط ، ويبدو في الصوره بعض الجنود المصريين يتمرنون على مدافع برن



فوق هذا الكلام — جلالة امبراطور الحبشه راكباً صهوة جواده يرافقه بعض ضباطه وذلك في أثناء عودة جلالته من جولة تفتيشية على القوات الحبشيه الثائره في داخل البلاد

صمنر ويلز
يدلي بتصريحات هامة في مؤتمر صحفي

وشنطون ٢٧ — لمراسل روتر الخاص صرح المستر صمنر ولز وكيل الخارجيه الاميركيه في مؤتمر صحفي ان الادارة الاميركيه تبحث في عديد التدابير المتخذة لمقاومة الاجراءات التي تتخذها المانيا لمقاومة الحصار — الى مسافة ثلاثة اميال من جزيرة غرينلاند

وزعم الالمان ان سفن الولايات المتحدة تنقل الذخائر الى تلك الجزيرة تمهيدا لشحنها الى بريطانيا ولكن الدوائر الاميركيه المسؤولة نفت هذا الزعم نفيا باتا مصرحة بان السفن الاميركيه لا تبحر الى ايسلندا وان السفن الوحيدة التي تعمل بين الولايات المتحدة وايسلندا هي عبارة عن ست قوارب شحن كبيرة وهي ترفع علم ايسلندا وتنقل المؤن اليها

وصرح المستر صمنر ولز ايضا ان وزارة الخارجيه الاميركيه ارسلت تطلب من الاميرال ليهي — السفير الاميركي في فيشي — بوافيها بتقارير مفصلة عن الاتفاقيات الجديدة التي تمت بين فرنسا المحتلة وغير المحتله

...

سفينة برازيلية تصل الى الاسكندرية وهي مصابه باضرار

الاسكندرية ٢٧ — لمراسل روتر الخاص — برز — يوم الاربعاء الماضي مثل آخر على وحشية الالمان حتى ضد المحايدين

فقد وصلت يوم الاربعاء في مياه الاسكندريه الباخرة التجاريه البرازيليه (تونات) بعد ان تعرضت لقذف القنابل ونيران المدافع الرشاشه مدة ٧٥ دقيقه عندما كانت على بعد ١١٤ ميلا من الاسكندرية

وقد روى قبطان الباخرة وبحارتها كيف ان قاذفة المانية رمتهم باربع قنابل سقطت على بعد ١٠٠ يارده من الباخره ثم هبطت الطائرة الى ارتفاع لا يزيد على ٢٥٠ قدما وأحدث تحوم فوق السفينة مطلقه عليها نيران مدافعها الرشاشه، بالرغم من ان رايتين برازيليتين كبيرتين كانتا تخفقان على سارية الباخره كما ان الرايه البرازيليه كانت مرسومه على جانبي السفينة

وعندما لوح بحارة السفينة ـ وعددهم ٥٨ ـ بالاعلام البيضاء وحاولوا مغادرة السفينة اخذت طائرة العدوة توجه نيرانها على قوارب النجاة التي تحطمت وعندها أوقفت الباخرة محركاتها ووقفت معدومة المساعده بينما استمرت الطائرة في اطلاق نيران مدافعها حتى نفدت ذخيرتها .

وقد أثر كثيراً هيكل السفينة الخارجي وقتل احد البحاره وجرح ١٢ بينهم اثنان بجراح خطره

وعندما اختفت الطائرة الالمانيه ارسلت السفينة شارة الاستنجاد ـ انقذوا ارواحنا ـ فخفت اليها الطائرات البريطانيه . وقد وصلت السفينة الى مرفأ الاسكندريه وهي مصابة باصابات في اسفل انبوب الماء

***

الاسطول البريطاني يعمل في بحر الشمال

لندن ٢٧ - لمراسل روتر الخاص — صدت القوات البحريه البريطانيه الخفيفه التي تعمل في بحر الشمال خلال الايام القليلة الماضيه هجمات عديدة قامت بها الغواصات الالمانيه على القوافل البحريه البريطانيه

ويقول بلاغ الاميراليه ان عدداً من الغواصات العدوة قد شوهد مصابا ومن الممكن أن بعض هذه الغواصات لم تعد الى قواعدها ولم تقع أيه اصابات أو أضرار في السفن التجاريه او الحربيه البريطانيه التي هاجمتها الغواصات الالمانية

ويذكر بلاغ الاميراليه ان طائرة المانيه اسقطت يوم الثلاثاء عندما كانت تحاول مهاجمه قافلة بحريه في بحر الشمال كما اصيبت طائرة المانيه اخرى من طراز مسر شميدت ١١٠ بنيران مدافع المدمره البريطانيه فرساتايل ، ولم تقع أية اصابه في المدمره أو القافلة التي كانت المدمره تواكبها للحراسه

نشاط الدوريات على الحدود الليبية

القاهرة ٢٧ — لمراسل روتر الخاص — انسحبت القوات البريطانية من « العقيلة » فدخلتها — دون اية مقاومة — فرقة ميكانيكية عدوة واحتلتها وكانت هذه الفرقة مؤلفة من سيارات النقل الايطالية مع انه قد يكون بينها بعض السيارات الالمانيه

ويقول الناطق الحربي الذي ادلى بهذا التصريح ان اعمال الدوريات قد نشطت خلال الايام الماضيه على الحدود بين ليبيا وبرقه

***

مصر تعود
الى العمل حسب التوقيت الصيفي

القاهرة ـ م ـ اصدر دولة الحاكم العسكري العام امراً ينص على انه ابتداء من ١٥ نيسان لغاية ١٥ ايلول سنة ١٩٤١ تكون الساعه القانونيه في البلاد المصريه هي الساعه بحسب النظام المتبع مؤخرة بقدر ستين دقيقه

وتحقيقاً لهذا الغرض ليلة ١٤ — ١٥ نيسان ١٩٤١ تقدم الساعه الحاليه ستين دقيقه في الساعه ٢٣ حسب الوقت الحالي

مصلحة الإذاعة الفلسطينية
القسم العربي

الخميس في ٢٩ صفر ١٣٦٠ الموافق ٢٧ آذار ١٩٤١

دقيقة	ساعة	
		ـ ١ ـ
٠٠	١	أغاني الطبيعه الحرة — السيد محمد محمود
٢٠	١	برنامج مسجل
		ـ ٢ ـ
٣٠	٢	نشرة الاخبار الاولى
		ـ ٣ ـ
٠٠	٦	القرآن الكريم — الشيخ محمد حسنين
١٥	٦	(احمد بن عبد ربه صاحب العقد الفريد) حديث للاستاذ صالح الخطيب
٣٠	٦	حفلة غنائية تشتمل على خمسة ألوان غنائيه شعبيه ذكريات الماضي: ١) موشح « والذي أسكر » يغنيه الاستاذ يحيى السعودي ٢) أغنية « زوروني » يغنيها السيد محمد غزي ٣) أغنيه « حبيبي » يغنيها السيد فهد نجار ٤) أغنيه « على وزن كوكبه » للسيد يوسف رضوان ٥) أغنية « يا ميمتي » يغنيها الاستاذ يحيى السعودي
٠٠	٧	برنامج المساء وفيه نشرة الاخبار الثانية

دب الامة

هو عنوان مجدها ورشدها

- بقلم فضيلة الاستاذ صاحب هذه الجريدة -

يفهم الادباء من الادب غير مايفهمه
شباه العامــة من أدعياء الادب ، فهم
لك يقدرونه حق قدره، ويعدونه المعيار
لتى توزن به الامم ، وتعرف به منزلتها ؛
يرون الانكباب عليه والانصراف اليه ؛
لايقل في حياة الامم عن أي شيء من
قوماتها

وقد كان أسلافنا يدركون من
الادب ماأشرنا اليه آنفاً ، وكانوا يضنون
صنعته أن تطلق الا على من ألم بكل فن
طرف ، وأخذ من كل علم بنصيب ، فا
انوا يلقبون من برع في علم متن اللغة
حدها ، أو القواعد وحدها ، أو أجاد
رض الشعر وحده ، أديباً

ولم يكـن تحصيل الادب بالخطب
لهين ، والجهد اليسير ، بل لابد أن يفني
ره من عمره طائفة كبيرة ، يدأب فيها ،
يصل الليل بالنهار ، في الدرس والحفظ
المطالعة والكتابة ، هذا مع مراعاة الطبع
وسلامة الذوق ، وذكاء القريحة ، وتوقد
لذهن و كرم الجوهر

وقد نسج الغربيون في فهم الادب
لى هذا المنوال ، وأخذوا بسنة العرب ،
ساروا فيه على منهجهم ، فشعبة الادب
في جامعاتهم تشتمل على كثير من الفنون ،
وتتطلب حذق بعض اللغات ، ولن يصل
طالب الادب الى هذه الشعبة حتى يكون
قد ألم بعدة فنون أخرى

ولقد كان الخلفاء والملوك والامراء
في الدول العربية انما يختارون الوزراء
من الادباء ، والوزراء هم الذين يديرون
سياسة الدوله ، ويقومون بسياسة المملكة ،
يتولون الكتابة عن الخلفاء والملوك
والامراء في كل خطب ، دق أو جل ،
في كل شأن صغر أو كبر ، ومن شغل
هذه المرتبة وبلغ تلك المنزلة ، لابد أن
يكون قد ضرب في العلوم جميعها بسهم
وافر ، وأخذ من الفنون كلها بحظ بالغ

أما مايعده أشباه العامة عندنا أديبا
فهو ان يحصل من اللغة طائفة تعلق بذهنه
من قراءة الصحف وأن يحفظ شيئا من
شعر شوقي وحافظ وبعض شعراء لبنان
وان يستطيع كتابة خبر ينشر في
جريدة ..!!

ولعل بعض الناس يرتابون فيما سمعناه
الاديب بما يرونه من المقالات التي تنم
عن فضل وحسن بيان في بعض الصحف
والمجلات منسوبة الى كثير ممن لايعرفون
بوفرة تحصيل ولا بطول باع في فن من
الفنون ، ونذكر أننا كنا في حضرة بعض
كبار الادباء وتذاكرنا هذه الشبهة ،
فقر رأينا على ان هذه المقالات مسروقة
أما من بعض الكتب العربية ، أو مترجمة
عن بعض الكتب الاجنبية ، وقد كشفنا
نحن في هذه الجريدة عدة سرقات أدبية
في أوقات مختلفة وفضحنا بعض لصوص
الادب

واني لاعرف اناساً يدعون الشعر
كانوا يعرضون علي بعض ماينسبونه
لأنفسهم من الشعر وكان يقضي بنا تجاذب
الحديث الى انشاد بعض ابيات من الشعر
لبعض الشعراء المتقدمين فكنت اسألهم
عن معانيها وشرح الفاظها التي تدور في
الشعر وليست من غريب اللغة ولا من
حوشي الالفاظ ، فلا يستطيعون الى ذلك
سبيلا ، فكنت أقول لهم كيف يجوز
عندي ان يكـون أحدكم شاعراً وهو
يعجز عن فهم أجلى المعاني وأسهل
الالفاظ !؟

هذا وقد رأينا أن نلم في هـذه
العجالة التي نفتتح بها صفحة الادب من
هذه الجريدة الى معنى الادب ومنزلته
بين الامم ، حتى ننجو عند قرائنا من
تهمة العبث وليعلم بعض من لا يعلم معنى
الادب وحده

وقد كنت بهذه الكلمة أول من لبى
دعوة قلم التحرير في هذه الجريدة ،
واني لارجو أن يساهم الادباء في كتابة
هذه الصحيفة ليعم النفع وتتسع الفائدة
بأدبهم والله الموفق .

القلقيلي

ـر منشور

ا عن صديقي راض ، وبوفائه سعيد

بقلم الاديب النابه الاستاذ صاحب التوقيع -

هتف القلب من أعماق وجدانــه
ل : —

تعسى تأنف منكم وحسي يحتقركم
واني بعيني فانا غني عنكم ، يا أبناء
ى ورفاق السوء

***

في الغسق أرى نجمة الامل تلمع في
د ظلماته

وبارقة الرجاء تنبثق من أفق فضائه
وفي الضحى يبـدد شعاع الشمس
ة الاحزان

وصديقي راضي النفس مطمئن البال
تفيض على محياه ابتسامات الحياة
لان روحه تنفر من كل لئيم
فتواروا من وجهي يارفاق السوء
فأنا عنكم غني

***

ان نبراس الصداقة نور لايزال
وباعث طمأنينة لايحول
والصديق على العمر امين
والكريم على وده أبداً مقيم

فاقلع عن غيك أيها الوغد اللئيم
ومت في حسرة كيدك خاسئاً
فان الله بغدر الماكرين عليم

***

الايام تمر والليالي تتصرم
وفي مدارج الظلمة ومواطىء النعال
ينصل اللئيم
فتدوسه الاقدام ، الاقدام الامينة
غير عابئة بوجوده
فاخسأوا أيها الوشاة العابثون
فأنا عن صديقي راض وبوفائه سعيد
وهو لعهد الروح حافظ ومن ولائه
لايحيد
وكلانا في الحياة
عن أندادكم غريب
فأليكم عنا أيها الاوغاد الراعون

***

دعونا يادعاة السوء ومعشر الغدر
نسمع قيثارة اعماق الازمان
تنشد على الاجيال
نشيد صفاء الروح
وخلود الوفاء
فانتم في بيداء الضلالة هائمون
وبأغـلال المادة ومفاسد الدنيا
راسفون .

«ع ش»

ادب «القصة»

يهزم ادب «المقالة» و «القصيدة» بشدة

- بقلم الاستاذ جورج صالح الخوري -

أراني اليوم أعود الى الادب ، اكتب
فيه أو أحاول أن اكتب ، بعـد فترة
انقطاع ، كادت تطول — ولا أقول
طالت — وكاد القلم — خلالها — أن
يعلوه الصدأ ، والتراب ، وتعلق به
رائحة ... الشيخوخة والعجز !

ولكن من يدري ، لعلها كانت فترة
استجمام — أو قل نقاهة — فترة كتلك
التي يقضيها المريض ، لا يتناول دواء
مع انه في حاجة الى دواء ، وهو ليس
مريضاً ، مع أن به من المرض شبه آثار
وهو ليس صحيحاً ، مع انه يكاد يعـد
من الاصحاء !

ولكن هل يمرض القلم ؟
سؤال طالما رددته ، وأعدت ترديده
دون أن أصل - أولا - الى جواب ،
ولكني اهتديت بعد فترة بحث طويلة ،
أن هذه القصبة التي يعتبرها - البعض -
من الجماد ، هي - في الحقيقة - ليست
جماداً ، وانما تقبل المرض ، وتتعرض
للعدوى ، وكثيراً - بل قل دائماً - ما
ينتقل اليها المرض بالعدوى ، وهذه العدوى
تأتيها من القلب .. المريض ! فاذا مرض
القلب انكمش القلم ، واذا خفق القلب
ارتج القلم ، وعلا صريره وتجاوبت اصداء
آثاره ، واذا نزف القلب ، انهمرت
الدموع من مآقي هذه القصبة ، وسالت
الدماء من بين ثناياها ، فزال عنها ما علق
بها من صمت ، وما تراكم فوقهـا من
خمول .

ما هذا .. أراني قد بدأت في الابتعاد
عن الموضوع ، الذي أزمع الكتابة فيه ،
والتملق من البحث الذي أرغب في
التصدي له ، ولكن .. لي عذري ، انها
نزوة من نزوات الشباب ، وفـترة من
فترات الشطط الروحي ، التي يجملك
تبتعد — دون تعمد — عما أنت راغب
فيه ، فلأحاول اذن أن أعود ، قبل أن
أصبح في منأى عما أريد

***

ولعل الموضوع الذي سأحاول -
اليوم - عرضه ، شائك متشعب ، صعب
ولكني سأحاول ، وعلي أن أعلم - سلفاً
- أني سأكون عرضة للانتقاد
والانتقام ولوم واتهام ومع ذلك فانا سأقدم
لعلمي ان المنتقدين والمنتقمين والمتهمين
سيكونون من .. العجائز ، عجائز الادب
وليس عجائز البيوت — ولو ان هناك
بين الفريقين « نسباً » بارزاً فهؤلاء مثل
اولئك يعجزون عن اللحاق بك — عن
ضعف — وعندما يشهدونك قد سبقتهم
- بمراحل - يعمدون الى السلاح الوحيد
الذي يلازم العجائز وأقرانهم الضعفاء
وهو سلاح اللوم والتقريع والتجريح !

ان الذي أود أن أقرره هو أن أدب
« المقالة » و « القصيدة » قد انهزم
مخذولا . وهو يتراجع - الآن - مختفياً
من الميدان في سرعة ، تاركا وراءه
« آثاراً » ليس الا ، وسوف لا تثير
هذه « الآثار » اعجاب أحد سوى اولئك
الذين هم من « هواة الآثار » !

أما الميدان الآن فمفتوح واسع مترامي
الاطراف أمام أدب « القصه » ولا أرغب
في أن أسميها « الاقصوصة » مع انه
ليس هناك من مانع لدي من أن أتسامح
فاسميها « القصة القصيرة » مع ان القصة
ان طالت ، لم تعد قصة بل أصبحت
رواية .

ولست أتجنى على الحقيقة عنـد ما
أقرر هذا ، بل أنا موقن كل الايقان ان
« القصة » أصبح لها الآن المكان الاول
في عالم الادب ، وذلك أمر طبيعي ، اذ
ليس من المعقول ان يطبق مبدأ « تنازع
البقاء وبقاء الانسب » ولا تفوز « القصة »
بقصب السبق على « المقالة » أو « القصيدة »

قد يقول قائل ان في قولي هذا غلواً
وتحاملا ولكن ما اقوله هو الواقع بعينه
أنظر الى نتاج المطبعة في الشرق
والغرب ، تجد ان معظمه من أدب القصه ،
بل أكثر من ذلك أنظر الى بعض
المتطرفين الذين حشروا القصة في العلم
ألم تسمع ان بعضهم وضع مؤلفاً علمياً في
شبه قصة ؟

ان الغاية المثالية من الادب هي
تصوير النفس الانسانيه في التماسها الحق
والحريه والجمال والخير ، في تحبيب الفضيلة
لها ، في تقبيح الرذيلة في عينيها . في
توجيهها نحو ما يسمونه « المثل العليا »
والايمان والاخذ بها والتطلع نحوها
سعياً وراء ادراكها وتحقيقها

وهل في استطاعة « المقالة » أو
« القصيدة » ان تجعلك تعيش في جو
كله حق أو حرية أو جمال أو خير أو كلها
مجتمعة مع بعضها البعض

وهل في استطاعة المقالة أو القصيدة
مهما برع كاتبها وتسامى خيال ناظمها ان
تصور لك وتريك بصورة مجسمة الرذيلة
الشوهاء في قبحها وحقارتها وتدنيها
وانحطاط فاعليها !؟

وهل في استطاعة المقالة أو القصيدة
أن تجعلك تسبح في بحر متلاطم كل
ذرة من أمواجه وكل قطرة من قطراته
تمثل لك الفضيلة في أجلى رسم وأروع
صورة ؟

انا لا اعتقد ذلك . لقد قرأت مئات
ومئات من المقـالات والقصائد حول
الرذيلة — مثلا — وحول السقوط
والانحطاط ولكن تلك القصائد والمقالات
— باجمعها — لم تؤثر في كما اثرت قصة
« المقبرة المدنسة » لتوفيق يوسف عواد
ولكم قرأت من قصائد ومقالات
حول المرأه التي تزل وتتدهور فلم أشعر
بأي اشفاق عليها أو ميل الى الشعور معها
ولكني رأيت تلك المرأة — بعيني —
وهي تزل وتتدهور ، سرت معها وحدثتها
ثم أشفقت عليها ورثيت لها وتألمت من
أجلها وتصورتها امامي اسعى لانقاذها
لما قرأت قصة « المقبرة المدنسة »

ولقد قرأت مئات ومئات من القصائد
والمقالات حول الفضيلة والطهر والعفاف
فلم اتخيل المرأة الفاضله الطاهرة العفيفة
ولم افهم صفاتها او اتمثل ميزاتها الا عند
ما قرأت قصة « الشمعة تحترق » التي
قد تكون النابغة « مي » قد احترقت وهي
تكتبها

ولكن ... اراني اليوم قد أطلت
فلانتظر حتى موعد آخر اعود فيه الى
هذا الموضوع اوفيه كل حقه من البحث
والتدليل

جورج صالح الخوري

دنيا الناس

لـكنني لما مددت يدي ...!

- بقلم امير شعراء المهجر ايليا ابو ماضي -

« هـذه قصيدة ، لا بل خريدة فريدة ، أرسلها أمير شعراء العرب في
المهجر ، يشكو فيها كل شيء ، يشكو الزمان ، والاصدقاء والخلان
ثم يشكو أمته ، وبني قومه ، متذمراً ، متبرما ، متأففا
« وفي هذه القصيدة الخالدة يحلق ايليا ابو ماضي في اجواء الفضاء ، فيرى
نفسه صامتا ، والناس يخاطبونه متسائلين عن السر في صمته ،
وصمت اوتار قيثارته الرنانة ، فيجيبهم متضجراً شاكياً متوجعاً
وبرسل هذه الابيات التي هي صورة طبق الاصل للناس في
عصرنا هذا »
المحرر

قالوا سكت ، وما سكت سدى · اعيى الكلام عليك ام نفدا ؟!
انا عهـدنا فيك ذا كرم · ما ان عهدنا فيك مقتصدا
فاطلق يراعك ، ينطلق خبباً · واحلل لسانك ، يحلل العقدا
ما قيمة الانسان معتقدا · ان لم يقل للناس ما اعتقدا ؟!
والجيش تحت البند محتشـدا · ان لم يكن للحرب محتشدا ؟!
والسيف تحت الغمـد مختبئا · ان لم يكن للسيف ثم صدا ؟!

***

ما خانني فكري ولا قلمي · لكن رأيت الشعر قد كمدا

***

عمر وصديق كان يخلص لي · ان نحت ناح وان شدوت شدا
فاذا مشيت الى الحطوب مشى · واذا قعدت بحاجة قعـدا
صدقته ... فجعلته عضدي · واقت من نفسي له عضدا
لكنني لما مددت يدي · وادرت طرفي لم أجد أحـدا

***

«مي» واحسبني اذا ذكرت · اماً الانامي او اجس مدا
كانت إلها ، كنت أعبده · وأجله ، والحسن كم عبدا
كم زرتها والقوم منشغل · وتركتها والقوم قد هجدا
ولكم مررت على الغدير بها · والريح تنسج فوقه الزردا
والارض ترقص تحتنا طربا · والشهب ترقص فوقنا حسدا
قـد صار حتى الحب مقـتربا · وشكت إلي الوجد مبتعدا
لكنني لما مددت يدي · وأدرت طرفي لم أجد احدا !!

***

قومي وقـد سامرتهم زمناً · ساقوا إلي الهم والكمدا
هم ماعدوني ان مددت يدي · ليمد كل فتى إلي يدا
قالوا غدا تهمي سحائبنا · فرجعت ادراجي أقول : غدا
وظننت اني مدرك اربي · ان غاب تحت الارض او صعدا
لكنني لمـا مددت يدي · وأدرت طرفي لم أجد أحدا !!

***

لا تذكروهم لي ، وان سألوا · لا تذكروني عندهم أبدا
ارتاح ان ابصرت واحـدهم · شبه الشوبهة ابصرت اسدا
لا يملأ السربال واحدهم · وله وعـود تملأ البلدا

نيويورك · ايليا ابو ماضي

اعلان بيع

صادر من دائرة اجراء محكمة مركزية يافا في القضية الاجرائية رقم ٣٣٣٢ سنة ٩٣٧ . المرتهن يعقوب يوسف نسيم من تل ابيب . الراهـ[illegible] محمد اسعد درويش الدجاني والشيخ عبد القادر سليم الدجاني ومريم وزينب وأمنه وعائشه بنات درويش الدجاني وورثة آمنه درويش الدجاني ونفيسه يوسف الحانوتي من بيت دجن . تقرر احالة الملك المبين في الذيل الملحق لهذا الاعلان موقتا لعهدة المزاود الاخير المرتهن ببدل وقدره ١٩٠٠ جنيه لذلك يعلن ان هذا الملك مطروح للبيع ثانية لمدة خمسة عشر يوما تبتديء من تاريخ نشر هذا وتقبل المزاودة بهذه الدائرة يوميا خلال المدة المذكورة على ان لايقبل الضم اقل من ٥ في المائة على البدل المقرر وان أجرة الدلال على المشترى . اقتضى اعلانه

الذيـــــــــــل

بلوك	قسيمه	المساحة متر دونم	الحصة
٦٠٦١	٢	٣٩٫٦٦٨	٦١٢٩ حصه من ٧٤٥٠ حصه
٦٠٦٥	١٤	٦١٫٥٤١	٦١٢٩ » » ٧٤٥٠ »
٦٠٦٩	٢٥	٢٥٫٥٧١	١١٦ » » ١٦٠ »
٦٠٨٨	٢٣	٣٣٫٤٦٣	٧٩ » » ٩٦ »

الوقع : قرية بيت دجن نوع الملك القطعة ٦٠٦١ قسيمه ٢ هي عبارة عن قطعة أرض ميري صالحة للزراعة تربتها طينيه حمراء وكذلك القطعه ٦٠٦٥ قسيمة ١٤ القطعة ٦٠٦٩ قسيمة ٢٥ قطعة أرض ميري تربتها حمراء صالحة للزراعة . القطعة ٦٠٨٨ قسيمة ٢٣ قطعة أرض ميري تربتها حمراء صالحة للزراعة . القيمة المخمنة قدر الدونم في القسيمة ٢ من القطعة ٦٠٦١ والقسيمة ١٤ من القطعة ٦٠٦٥ بمبلغ عشرين جنيه والدونم في القسيمة ٢٥ من القطعة ٦٠٦٩ بمبلغ ٢٨ جنيه بمعرفة خبير الاجراء بمبلغ اربعين جنيه بمعرفة خبير الراهنين والدونم في القسيمة ٢٣ من القطعة ٦٠٨٨ بمبلغ ثلاثين جنيه بمعرفة خبير الاجراء وبمبلغ ٥٠ جنيه بمعرفة خبير الراهنين ولأجله اقتضى اعلانه تحريراً ٢٦ — ٣ — ٩٤١

فريد السخن - مأمور اجراء محكمة مركزية يافا

العبقرية

بقلم اديب العربية الكبير

الاستاذ محمد اسعاف بك النشاشيبي

ليست العبقرية في بيت احكم سبكه ، وفصح لفظه ، وبلغ ايجازه ، وآنس السمع مجازه ، وأضاء كالشمس معناه ، وساق مثلا ، وحمل حكمة ، فكائن من أبيات ، قد اشتملت على هذي الصفات ، ولم تقترب من العبقرية قيد فتر ، ولكنها من وراء ذلك : انها روح القائل في قوله ، انها الحياة سرت في كلمات ، انها القول من كلام الناس ، وليس من كلام الناس ، انها المقاصد قد رمي فقرطس راميها ، وغزا فآب بفتح في القول غازيها ، انها الكلام يكاد ينطق ، يكاد يثب ، يكاد يقوم في الجمع خطيباً ، يكاد يجيء في عهد الخلاعة ، عهد الفجور ، يزفن مع النساء الراقصات الزافنات ويغني عندليبا انها الحسن لم يعتد في كل حين ، وانه الجمال يبهر الجمالين فينشدون دهشين قول شوقي وهو دون العشرين :

صوني جمالك عنا انـنا بشر
من التراب وهذا الحسن روحاني
أو فابتغي فلكا تأوينه ملكا
لم يتخذ شركا في العـالم الفاني
ينساب في النور مشغوفا بصورته
منها في بديعات الحلى هـاني
اذا تبسم أبدى الكون زينته
وان تنفس اهدى طيب ريحان

واما رصانة السبك واما حسن الديباجة وأما اطراد الاسلوب وأما صحة اللفظ وأما اتضاح المعنى وأما ضبط اللغة ففضيلة صاحبهن كلا فضلة وهل يسمى الكلام كلاما فقط « من » الا بكل ذلك ؟

انها العبقرية . انها العبقرية لا يد لصاحبها فيها ولا عمل غة لبيت او كتاب أو مدرسة او كلية او جامعة او بيئة ولو كان في الجامعات خير كبير لخرج في الناس عباقر كثر وقد يجلو الصيقل جوهراً فيشع وينير ولكن :

السيف ما لم يلف فيه صيقل
من سنخه لم ينتفع بصقال

انها العبقرية . انما تجيء من فوق . انها انما تهبط من السماء « ان هي الا وحي يوحى »

القدس · محمد اسعاف النشاشيبي

اعلان

تقدمت الينا مضبطة موقعة ومختومة من مختار واعضاء قرية ام قبي التابعة للناصره تتضمن ان احمد بن عبد الله بن حسين الحمدان من القرية المذكورة توفى منذ سنتين تقريبا وانحصر ارثه الشرعي والنظامي في زوجته حليمه بنت محمد خليل واشتيه بنت علي حسمه وفي اولاده عبد الله وحسن وجمال ونايفة ونعمه المتولدين له من زوجته حليمه المذكوره وفي الاده كمال وحسني وحسنيه وجواد المتولدين له من زوجته اشتيه المذكوره ثم توفيت جواد المذكورة منذ سنة ونصف تقريبا وانحصر ارثها في والدتها اشتيه المذكوره وفي اشقائها كمال وحسني وحسنيه وفي اخوتها لابيها عبدالله وحسن وجمال ونايفه ونعمه ثم توفيت نعمه المذكورة وانحصر ارثها في والدتها حليمه المذكوره وفي اشقائها عبد الله وحسن وجمال ونايفه وفي اخوانها لابيها كمال وحسني وحسنيه ولا وارث للمتوفين المذكورين سوى من ذكر فمن كان له اعتراض على مضمون هذا الحصر فليراجع محكمة شرعية الناصرة خلال اسبوعين من تاريخ النشر ٢٤ — ٣ — ٤١

قاضي الناصره الشرعي

تركيا تفضل الموت على الاستعباد وستحافظ على امانة اتاتورك
الامة التركية تقدم على الحرب بغير احجام متى اشار الرئيس بذلك
حملة عنيفة لنائب رئيس المجلس الوطنى على المانيا وايطاليا واليابان

خطاب نائب رئيس المجلس الوطنى

أنقره —أ— خطب السيد جونال تاى نائب رئيس المجلس الوطنى الكبير فى حفلة افتتاح الحملة الوطنيه الخاصة بايضاح معنى سياسة تركيا الداخلية والخارجيه ، فكانت أول خطبة علنية شبه رسمية انتقد فيها الترك أعمال دول المحور وأعلنوا أن قبولهم الحرب في البلقان أمر لا يمكن تجنبه .

والصاقه تهما خطيرة بجميع دول المحور

فقد تكلم السيد جونال تاي فى ادرنه فاتهم المانيا وايطاليا واليابان بانها راغبة في السيطرة على العالم ، وفي النزول بالشعوب الي مرتبة الرق والعبوديه

ماهو معنى التحالف الانكليزى التركى

ثم ذكر ... بان احتلال ايطاليا لالبانيا كان عملا عدوانيا شنيعا ثم قال « اذا مست الحرب تركيا فلن يكون الذنب ذنبها » فقد عرفت تركيا ما سوف يأتى به الغد لذلك وقفت الى جانب الدول التي تدافع عن الدمقرطية والحرية ، وهذا هو المعنى الحقيقي للتحالف الانكليزى التركي ، ولا يمكن أن تزول الشعوب من الوجود بقوة السلاح وحدها

وأشار الخطيب بعد ذلك الى المقاومة الباسلة التى تبديها اليونان ثم قال : ان النصر يحتاج الى التصميم والارادة كما يحتاج الى الاسلحة

تركيا تدافع عن كل شبر من اراضيها

وتكلم بعده النائب المعروف السيد تانكوت فقال ان تركيا الحذرة اليقظة دائما مصممة على الدفاع عن كل شبر من أراضيها . وستظل مخلصة لبريطانيا ذاكرة دائما اتفاقاتها مع حليفتها القوية « وسيرى العالم ماذا تستطيع أن تفعله تركيا اذا هوجمت تركيا يوما ما »

تركيا تفضل الموت على الاستعباد

وكتب النائب السيد سامي مقالا افتتاحيا في جريدة « أولوس » الشبيهة بالرسمية قال فيه ان تركيا تنظر الى المستقبل قريرة مطمئنة ثم أهاب فيه بالشعب أن يحتمل ما قد يطلب منه من تضحيات مالية فى سبيل الدفاع الوطنى فتركيا التى تفضل الموت على الاستعباد لن تحجم عن بذل ما يراد منها فكل ما تحتاج اليه البلاد في الوقت الحاضر « هو الضرائب والضرائب الكثيرة

ويقولون أن هذا المقال أوحت به الجهات الرسمية وأنه توطئة وتمهيداً لزياده الضرائب

الحرب وحدها تصون الوديعة المقدسة

قالت جريدة وطن التركية في معرض التعليق على آخر حوادث البلقان : اذا حكم زعيم الامة بان الحرب وحدها تصون الوديعه المقدسة التي ورثها من كمال أتاتورك فان الامة التركية تقدم عليها عاجلا وبغير احجام . ولا ريب حينئذ في أن فعل مليوني حربة تركية يلقى على التمام والكمال في فصل الحرب الاخير والشعب التركي يقتدي بالمثال النبيل الذي اتبعه الشعب البريطاني الباسل

جريدة رسمية تصفع اخرى فاشستية

وردت جريدة أولوس على مقال نشرته الجريدة الفاشستيه لاتريبونا عما سمته الاتحاد المقدس في أوروبا لمحاربة انكلترا والقضاء عليها فقالت انه في الوقت الذي لا تستطيع أوروبا فيه أن تكفي نفسها بنفسها نرى بريطانيا بحكم سيادتها على البحار قادرة على أن تستورد وهي تستورد فعلا مقادير وافرة من المؤن والمهمات الحربية وكل ما ترسله اليها الامبراطورية وبلدان العالم الاخرى

القلق الذي تشعر به دول المحور

ثم قالت : وامل هذا الاتحاد المقدس الذي تنادي به الجريدة الايطالية هو الذي تحتاج اليه روما وبرلين لتحصلا بوساطته على مساعدة أمم أوروبا لهما في الحالة الحرجة التى هما واقعتان فيها وهذا وحده دليل على ما شعرت به دول المحور من قلق بعدما تعززت قضية الدمقراطية بالاعتمادات المالية التي قررتها أمير كا التنفيذ قانون الاعارة والتأجير

الحكومة تواصل تعزيز التضامن الوطنى

استانبول —و.ف— تواصل الحكومة تعزيز التضامن الوطني في سبيل الدفاع عن البلاد بكيفية مرضيه فقد وافق المجلس الوطني على اعتمادات اضافيه تبلغ ٣٠ مليون ليرا تركية للدفاع الوطني وفى الوقت عينه بدىء بتنظيم محاضرات في أنحاء البلاد تولاها حزب الشعب باشتراك ١٥٠ نائبا

محاضرات حزب الشعب وعما تتحدث؟

والقيت المحاضرات الاولى في أنقره واستانبول وازمير ودارت موضوعاتها على « الخطر الخارجى الناشىء من تدخل المانيا في البلقان. وأغراض دول المحور . وعزم تركيا على الدفاع عن استقلالها وسلامة أرضيها . والتمسك بالمحالفة مع انكلترا والاعجاب باليونان . والتفاف حول الحكومة . وتجديد ـ المعجزة التركيه ـ في حالة دخول تركيا الحرب » .

امبراطور الحبشة
يحضر أول احتفال عام في بلاده
وتقدم له فيه فروض الطاعة والولاء

لندن —أ— جاء في برقية من الخرطوم أن بوادر بعث استقلال الحبشة قد تجلت في أول احتفال عام يحضره الامبراطور هيلاسلاسي في مدينة بوري الواقعه في مقاطعة جوجام

فقد جلس الامبراطور في سرادق كبير ومن حوله القواد والضباط والموظفون وأخذت جنود تمر أمام جلالته والزعماء يقدمون فروض الطاعة والولاء الى مليكهم الذي ترقبوا عودته زهاء خمسة أعوام حتى يقدموا له ولاءهم وتحياتهم

وقد استمر عرض الجنود عدة ساعات وكانوا يحملون على الاكتاف المدافع الرشاشة ومدافع مورتر التي غنموها من الايطاليين

ثم تقدم الزعيم الوطنى كابادا أحد زعماء الثورة ضد الايطاليين وتلا خطابا رحب فيه بعودة الامبراطور الى وطنه وجدد أمامه فروض الطاعة والولاء

ووقف الامبراطور بعد ذلك فرد على الخطاب

البولونيون يتابعون اغتيال الالمان

لندن —و.ف— تقول الصحف الالمانية التي تصدر في بولونيا أن نشاط جماعات الرماة الاحرار البولونيين يتفاقم يوما فيوما وأذاعت جريده كراكوير تسيتنغ الصادرة في ١٨ مارس أن شرذمة مؤلفة من ١٠ من هؤلاء الرجال المسلحين بقرابينات عسكرية ومسدسات في منطقة لوبلن أغارت سبع مرات في ليلة واحده على أهداف المانية وعلى المانيين والالمان يطلقون عليها اسم ـ العصابة المسلحة ـ

التجنيد في بريطانيا

لندن —و.ف— يسجل الرجال البالغون ٣٧ سنه أسماءهم للخدمة العسكريه يوم السبت الواقع في ١٢ ابريل القادم أي مواليد ما بين أول يناير و٣١ ديسمبر من سنة ١٩٠٣ وذلك بمقتضى المرسوم الذي أصدرته وزارة العمل ونشرته مساء أمس

وهذا هو الصنف الثاني من رجال الرديف الذين يسجلون أسماءهم للخدمة العسكرية طبقا للمنشور الملكي الذي صدر في ٢٩ يناير الماضي وعدد الاصناف كالماسة وهي :

الشبان الذين سنهم بين ١٨ و١٩ سنة والرجال الذين اعمارهم ٣٧ و٣٨ و٣٩ و٤٠ وقد سجل صنف ١٩ أسماءهم في ٢٢ فبراير . واخر صنف سجلوا أسماءهم بمقتضى المنشور المتقدم هم الذين سنهم ٣٦ سنة وقد سجلت أسماؤهم في ١١ يناير

فرنسا تعزز جيشها
المدافع عن بلاد الهند الصينيه

لندن —أ— جاء من شنغاي ان الانباء الواردة من مصادر أجنبية و الهند الصينية تقول أن القوات الفرنسية فى الهند الصينية عززت بار بعمائة جندي من جنود المستعمرات وصلوا من فرنسا الى سيجون ، وأن كميات كبيرة من الذخائر وصلت على الباخرة التي أقلت هؤلاء الجنود

وأنه ينتظر أن تصل من فرنسا قريبا امدادات أخرى أيضا

وقد ذكر في نبأ ياباني ذاع أخيراً أن طرادات من التى حمولتها ٧٫٥٠٠ طن وغواصة واحده ، غادرت فرنسا فعلا الى سيجون ويقال أن هذه الطرادات هي جوار ، مارسيليز ، ومونت كالم

البولونيون يدافعون

لندن —ن.ب.ر— خرج فجر أمس سرب بولوني آخر للدفاع عن بريطانيا وهو سرب كبير طياروه من الشباب المهرة الحاذقين ولا يكاد يكون في هذا السرب طيار واحد قطع أقل من الف ساعة في الطيران وتجاربه بل ان فيهم عدة طيارين قطع الواحد منهم بين الفى ساعة وثلاثة آلاف ساعة في الطيران وللسرب قائد بريطاني وقائدان آخران بعده في الرتبه مباشرة ومن عداهم هم من البولونيين

ولن تكون المعارك الجوية بالشيء الجديد عليهم فانهم اشتركوا في عدد منها عند غزو بلادهم وفى الحرب الجوية التي حدثت بعد ذلك واقد ساهم عدد منهم فى الدفاع عن بريطانيا في الحرب الجوية الالمانية الخاطفة في شهري أغسطس وسبتمبر من العام الماضى وأسقطوا نحو ٢٥ طائرة ...

الاذاعة اللاسلكية
للحكومة المصرية

مساء الخميس ١٧ آذار
حسب التوقيت الصيفى

٧٫٠٠	محاضرة
٨٫٠٠	حفلة غنائيه
٨٫٣٠ ـ ٨٫٥٠	اسطوانات
٨٫١٥	حديث
٩٫٣٠	النشرات الاخبارية
٩٫٥٠	حديث
١٠٫٠٠	احتفال جماعة الرواد المئوي
١٠٫١٥	اسطوانات
١٠٫٣٠	قرآن كريم
١١٫٠٠	حفلة تمثيليه
١١٫٣٠	حفلة غنائيه
١٢٫٠٠	النشرة الاخبارية
١٢٫١٠	سلام الملك ـ ختام

صباح الجمعه ٢٨ آذار

١٠٫٤٠	حديث الاطفال
١١٫١٠ ـ ١١٫٣٠	النشرة الاخبارية
١٢٫٣٠	اذاعة القرآن الكريم وآذان الظهر وخطبة الجمعة والصلاة
١٫٤٥	أغان شعبيه
٢٫٠٥	قصه
٢٫٢٥	مزمار صعيدي
٢٫٤٠	حفلة غنائيه
٢٫٥٥	حفلة غنائيه
٣٫١٠	النشرة الاخبارية
٣٫٣٠	مزمار صعيدى
٣٫٤٠	اغان شعبيه
٤٫٠٠	سلام الملك ـ ختام

اعلان

بيع أموال غير منقولة لدى محكمة حيفا المركزيه بالدعوى الاجرائية رقم ٢٧٦ـ٣٩ . يعلن بهذا بان الملك الموصف بالجدول المرفق خاصة عيسى ابراهيم الدويري الملقب بالدحدوح مطروح للبيع ايفاء لبدل الرهن علىغ ٣٠٠ جنيه فلسطينى مع ما يستحقه من الفائدة والرسوم والمصاريف وأجرة محاماة لصالح بنك باركلس (دومنيون كولونيال اند اوفرسيز) الناصرة . سيجرى البيع في دائرة اجراء حيفا يوميا (ماعدا أيام الاحاد) بين الساعة ٨٫٣٠ صباحا والساعة ١٢٫٣٠ بعد الظهر لمدة ٤٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان وسيكون البيع بموجب الشروط التي يمكن الاطلاع عليها فى دائرة اجراء حيفا عند الطلب ويدعى الجمهور للمزاوده وكل مزاودة تجرى خارج دائرة الاجراء لا تعتبر

« الجدول » ١) الموقع : الناصرة ٢) صنف ووصف الملك : قطعة أرض أميرية وعليها عمارة . ٣) مساحة الارض: دونم عدد ٢ و ٦٫٦٠٣ متر مربع . ٤) تفاصيل البناء: (١) دار مؤلفه من طابقين الطابق الارضي يحتوى على ستة غرف وبيتين خلاء ومطبخين والطابق العلوي يحتوى على أربعة غرف . ايوان . مطبخ حمام . بيت خلاء وبلكون (ب) بركة في الجنينة (ج) كراج من زينكو . ٥) تفاصيل عن الاشجار والمزروعات : بعض الاشجار مثمره ٦) تفاصيل عن التسجيل: أم القصب قطعه (٥) على الخريطة جلد ٩ صحيفة ٣٦ عقد رقم ٢٥٣ تاريخ ٨ـ٩ـ٣١ . ٧) الحدود : شمالا ورثة خليل الموسى قبلة طريق شرقا قطعة (٢) على الخريطه ملك يوسف ومخائيل أولاد ايليا الاهلي . غربا طريق وورثة خليل الموسى ٨) الحصص: بكاملها . ٩) القيمة المخمنة : ١٢٨٠ جنيه فلسطيني

٢٤ـ٣ـ٤١ مأمور اجراء حيفا
كيوار اغاجنيان

حوادث واخبار محلية

[...]سة هامة لمجلس تصريف الحمضيات
[...]يف لجنة لوضع مطالب التعهد و اسعاره

[...]رنا فى عدد امس خبراً عن [...] الهام الذي سيعقده مجلس [...] الأثمار الحمضيه ويقابل فيه اعضاء [...]رعية لجمية المزارعين المشتركة [...] الى ما ستدلي اليه به وقد انعقد [...]جتماع فى الموعد الذي اشرنا اليه [...] المجلس المذكور الكائن بشارع [...] ابيب برئاسة المستر والفى [...] المستر ثل والمستر هنروسعيد [...]دس والادون روكاخ ومكرتيرية [...]ولا جلاد والادون تلوفسكى [...] المجلس فى بدء اجتماعه اعضاء [...]رعيه لجمية المزارعين المشتركة [...]ين وجرى البحث حول تعهـد [...]ية الثلاثماية الف صندوق من [...]نسيا والشموطي بمعدل ٢٠٠ الف [...]يا و ١٠٠ الف من الشموطي فى [...]شهرهي ايار وحزيران و ان يجري تقديم البرتقال الشموطى خلال شهر ايار القادم وبحث فى شروط تعهد تقديم هذه الكميات والاسعار المحدودة لكل صندوق من نوعى البرتقال المطلوب وفي النهاية تقرر ان تتقدم جمية المزارعين المشتركة في فلسطين بواسطة لجنة فرعيه منها تكون مؤلفة من ستة اعضاء من العرب ومثلهم من اليهود وتضع المطالب التي تراها بشأن هذا التعهد ثم تقدمها الى مجلس تصريف الاثمار في اجتماع قادم يعقد خصيصا لذلك يوم الاحد الواقع في ٣٠ اذار الجاري وقد استغرقت هـذه الابحاث حوالي ساعة و نصف الساعة .

وبعد انتهاء هـذه المقابلة اكمل مجلس التصريف اجتماعـه حتى الساعة الخامسه والنصف وتابع بحثه فى موضوع التعهد وفي شؤون اخرى تتعلق بالاثمار الحمض . .

[...]طات المختصه تدعو الى التطوع
[...]ب الحرف والصناعات بفلسطين باجور حسنة

[...] ان السلطات المختصة اعربت [...]ن رغبتها في عدد كبير من [...] الحرف والصناعات الدقيقـة [...] والبنائين ومهندسى الانابيب [...] الكبيرة (المواسير) والبرادين [...] الالات الميكانيكية والنحاسين [...] ونجارى الموبيليا والقصابين [...]رسامين والممرضين وعمال [...] الخزنجية وعمال السكة الحديد [...] الميكانيكيين والسقائين [...] الكهربائيين ومساحي الاراضى [...]لكى ومرسلي الاشارات ـ [...]ض فـرق التطوع المختلفة [...] وخارجها بمرتبات معقولة [...]م ان الراتب اليومي للجاويش [...] وستة بنسات . وللمساعـده خمسة شلنات وبنسين والاومباشي اربعة شلنات وستة بنسات وللمساعده اربعة شلنات فقط

اما الانفار فقد قسمت مرتباتهم الى ثلاث درجات فيتقاضى النفر من الدرجة الاولى راتبا يوميا ثلاثة شلنات واربعة بنسات والنفر من الدرجة الثانيه شلنين وستة بنسات والنفر من الدرجة الثالثة شلنين وبنسين فقط . وهذه المرتبات قابلة للزيادة اذا اظهر الشخص كـفاءة او كان قد قضى في الخدمة اكثر من سنة واحدة . هذا في داخل البلاد أما اذا نقل الشخص الى خارج فلسطين فيزاد مرتبه طبيعيا بنسبة تقارب نصف مرتبه في حالة اقامته في فلسطين

. . .

[...]دة المركزية

[...] محكمة يافا المركزيه مساء [...]زه بعد ان طالت هنالك [...] نظرت خلالها فى القضايا [...]ليها ، وكان يمثل النيابه [...]يا غزه الاستاذ عمر [...]ري

[...]المغموس بالدم

[...] تل ابيب في الليلة الماضيه [...]ينو وله من العمر ٣٣ سنة [...]روق شديدة اصيب بها في [...]ى المعامل الصناعية في تل [...] حصول انفجار في احدى [...]ول هو عنها

مادبة غداء

نشرنا في عدد امس نبأ اللجنة التى تألفت فى يافا لاقامة حفلة تكريم ووداعية للاستاذ مصطفى افندي الريس مأمور اوقاف يافا بمناسبة نقله الى القدس وقلنا ان عدة حفلات من هذا النوع سيقيمها لحضرته عارفو فضله وقد افتتح هذه الحفلات فضيلة قاضى يافا الشرعى رامز افندي معمار بمأدبة غداء اقامها فى بيته دعا اليها لفيفاً كريماً من الفضلاء والوجهاء والاعيان تبودلت فى اثنائها اطيب الاحاديث الممتعة المعبرة عما يكنه المدعوون واهل هذا البلد لحضرة مأمور الاوقاف بمناسبة قرب سفره الى مقر وظيفته

°°°

سينما ركس ـ القدس

[...] من يوم الجمعه ٢٨ اذار وبقية الاسبوع الساعة ٦٫٤٥ و ٨٫٤٥ مساء [...]ل مره فى مدينة القدس فيلم :

« اساطيلنا المقاتلة »

[...]الك مع (نوا بيري) و(هازل نيري) أوراش عنيفه.. قتال شديد.. [...]اهزه.. معركة حامية الوطيس تدور رحاها في البحار [...] الساعة ٣ بعد الظهر (مخاطرات واين) ٢٥ مصلا

فى الجريدة الرسمية

تسجيل شركات

في عدد الجريدة الرسميه الصادر اليوم أمر بتسجيل ١٤ شركة مساهمة تبلغ رساميلها ٢٢٫١٠٠ جنيه

كما صدر أمر بتسجيل شركة التجارة الفلسطينية التركية برأسمال قدره خمسة آلاف جنيه لتتولى تنمية العلاقات التجارية بين تركيا وفلسطين وجميع البلدان الشرقين الاوسط والادنى

وتسجلت شركة أخرى برأسمال قدره خمسة آلاف جنيه لانشاء معمل لصح الماس وسقيه واعداده

داء الكلب

اعلن ان قضاء رام الله باستثناء منطقة بلدية رام الله ومنطقة مجلس محلي البيرة موبوء بداء الكلب

مركز بوليس

صدر أمر السلطات المختصة بانشاء مركز للبوليس في روشبينا من قضاء صفد

عطلة المحاكم

أمر سعادة قاضي القضاة ان تعطل المحكمه العليا ومحكمة الجنايات والمحاكم المركزية ومحاكم الاراضي ابتداء من ١١ نيسان حتى ٢٠ منه وقد اتخذت الترتيبات اللازمة للقضايا المستعجلة وعين القاضي شرول قاضيا لهذه الدعاوي خلال عطلة المحاكم .

تعيينات وترقيات

وافق فخامة المندوب السامي على تعيين المستر لويل بنكرتون قنصلا عاما للولايات المتحدة فى القدس

وعين المستر موليفان الموظف فى ميناء حيفا فى وظيفة (ملاح) وانتهت خدمات المستر هربرت غيرهولد مساعد مدير البوليس اعتباراً من يوم امس

انظمة بلديات

نشرت انظمه جديدة لبلدية تل ابيب تتعلق برسوم اليافطات . ولبلدية غزة تتعلق بالمياه ولبلدية حيفا تتعلق بتنظيم المدن وبلدية هرتزليا تتعلق بالبناء وتنظيم المدن

الاستاذ الخورى

وصل الى يافا الاستاذ حبيب افندي الخوري كبير مفتشي اللغـه العربيه في ادارة المعارف العامـه بقصد التفتيش على مدارس يافا واللواء الجنوبي

يموت فى الحمام

وجد المدعو بهل موغامى وله من العمر ٤٨ سنة ميتاً فى حمامات ربهوف فى تل ابيب في الساعة العاشره من مساء امس

وقد افاد موظفو الحمام ان الرجل جاء الى الحمام فى الساعة الثانية بعد الظهر وظل فى داخله ولما طالت مدة وجوده فى داخل الحمام حطم الموظف المختص الباب فوجد الرجل جثه لا حراك فيها وقد اخذ البوليس في التحقيق

لص عريق

حوكم أمام محكمة الصلح في تل ابيب المدعو رشدى المختار المتهم بسرقة « صندلين » من مخزن يهودي فحكم عليه بالسجن ٤ أشهر ، وقد وجد للمتهم ١٠ اسبقيات من هذا النوع .

رسالة القدس التلفونيه

دعوة البلجيكيين بفلسطين لخدمة العلم

القدس ٢٧ – لمراسل الصراط الخاص – تنفيذاً لاوامر حكومته الموجودة في لندن اذاع المسيو كايسمان قنصل البلجيك العام في القدس منشورا على رعايا دولته في فلسطين يدعو ثلاث طبقات من البلجيكيين لخدمة العلم . وعلى هؤلاء ان يتقدموا حالا الى القنصلية البلجيكيه في القدس او حيفا او تل ابيب لتسجيل اسمائهم

والطبقات الثلاث التى دعيت لخدمة العلم هي من الذين ولدوا بعد سنه ١٩٢٢

انعقاد محكمة الاستئناف والنظر فى قضايا

تنعقد محكمة الاستئناف العليا صباح اليوم وتنظر في ما يزيد على عشر قضايا مستأنفة من مختلف محاكم فلسطين وهذه القضايا بعضها جزائية والبعض الاخر حقوقيه

رسالة عمان التلفونيه

زيارة دار العياده الصحية فى العاصمة

عمان ٢٧ – لمراسل الصراط الخاص ـ يجرى العمل بنشاط لاستكمال الاسباب اللازمة لافتتاح العيادة الصحية الواقعة في مدخل العاصمه ، وقد دعا عطوفة الدكتور جميل باشا التوتونجي نفراً من أطباء وصحفيي ووجهاء العاصمة لزيارة العيادة وهي تتألف من قسمين . خصص احدهما لامراض العيون وخصص القسم الاخر للامراض العادية وكلا القسمين مجهز باحدث وادق الادوات الطبيه الحديثه، وبآخر مستلزمات الادوات المستعملة في العمليات الجراحية

قرض من البنك العثمانى لبلدية الكرك

وافقت وزارة المالية بناء على قرار مجلس الوزراء على ان تكفل بلدية الكرك لدى البنك العثمانى باقتراض مبلغ الف جنيه لتتمكن البلديـة من القيام بمشاريع الاصلاح والعمران اللازمة لمدينة الكرك

توحيد دوائر المساحة والاراضى والانشاء

صدرت الارادة السنية بالموافقة على قرار مجلس الوزراء المتضمن تنسيب توحيد دائرتي الاراضي والمساحة والدائرة الانشائيـة في دائرة واحده .

استئجار دار فخمة للقنصلية الاردنيه ببغداد

اتصل بي ان صاحب السعادة سامح بك حجازى قنصل الاردن في بغداد قد وفق الى استئجار دار فخمة جميلة للقنصلية الاردنيه في بغداد، وهي واقعة فى حي معسكر الرشيد مقابل بارك السعدون . ويعتبر هذا الحي من ارقى احياء بغداد واجملها

اكتشاف آثار هامه فى مادبة وصيانتها

اكتشفت آثار هامه من الفسيفساء الجميلة (موزاييك) بمادبا وهي تمثل رسوما دقيقة لبعض الحيوانات والاشجار ، وصور سيدات وقد ارسلت دائرة الاثار رشيد بك حميد الاختصاصي بتركيب الفسيفساء ومساعد مفتش الاثار في جرش الى مادبا حيث قام بنقل هذه الاثار الثمينة الى صناديق ثم شحنت الى متحف الاثار في فلسطين

قنصل تركيا يتشرف بتوديع سيد البلاد

لمناسبة سفر سعادة قنصل تركيا في فلسطين وشرق الاردن الى تركيا فى اجازة قدم الى العاصمة حيث تشرف بمقابلة صاحب السمو الملكي الامير المعظم مودعا وقد تفضل سموه العالي فامر بان يتناول سعادته طعام الغداء على المائدة السنيه في قصر رغدان العامر

معالي وزير الداخلية يزور السلط متفقدا

سافر الى السلط صاحب المعالي شكري باشا شعشاعه وزير الداخليه والدفاع حيث زار سراى الحكومه وقد استقبله سعادة متصرف السلط وكبار الموظفين وبعد ان اطلع على سير الاعمال في المتصرفيه انتقل الى دار البلدية السلط حيث كان فى استقبال معاليه سعادة رئيس البلديه وعدد من وجهاء السلط وقد سر معاليه بما رأى .وفى المساء عاد الى العاصمه

طبعت فى مطبعة الصراط

رسالة حيفا التلفونية

الملحق الصحافى فى سفارة انقره

حيفا ٢٧ – لمراسل الصراط الخاص – وصل الى حيفا قادما من أنقره فى طريقه الى القاهرة المستر باركر الملحق الصحفى في السفارة البريطانية بتركيا ووصل الى حيفا فى طريقه الى انقرة المستر جانسون احد مصوري شركات الاخبار السينمائية البريطانية

بتهمة مخالفة انظمة الاتجار مع العدو

نظر سعادة القاضي البريطانى الاعلى المستر هارد فى عدد من قضايا تهم المتهمون فيها بالاتجار مع العدو أو عدم اخبار الحارس على أملاك العـدو عن علاقاتهم التجارية مع العدو فحكم على عربى بغرامة قدرها ١٠ جنيهات او بالسجن لمدة شهرين وحكم على يهودى ويهودية بدفع غرامة قدرها ٥ جنيهات للاول و٣ جنيهات للثانية

وحكم على ثلاثة آخرين من اليهود بغرامة ١٠ جنيهات للاول و٥ جنيهات للثاني وجنيهين للثالث .

اجراء مباريتين فى لعبة كرة القدم

أقيمت مباراة في كرة القدم بين منتخب صبني وفريق البوسطة فتغلب صبني على منافسيه باصابة واحدة ضد لا شيء

وأقيمت مباراة اخرى في كرة القدم بين منتخب شيمن وفريق باركلس بنك في حيفا فتغلب شيمن على باركلس باربع اصابات مقابل اصابتين

باعوا ١٩ رغيفا يوم ١٩ كانون الثانى !

نظر القاضي البريطانى الاعلى في قضية مخالفة أوامر مراقب الاغذيه فحكم على أصحاب فرن يهودي بغرامة قدرها خمسة جنيهات لانهم باعوا يوم ١٩ كانون الثاني سنة ١٩٤١ ـ ١٩ رغيف خبز دون ان يزنوها وهذه هي أول قضيه من نوعها تنظر فيها المحاكم فى حيفا

النظر في مئة مخالفة انظمة الطرق

توجه الى الخضيرة يوم أمس حاكم صلح الادون اغرانات ونظر فى ١٠٠ قضية مخالفة انظمة الطرق فاصدر على المخالفين احكاما تتراوح بين الـ ٢٥٠ ملا والجنيه الواحد .

اعلان

من محكمة يافا الشرعيه

قدمت الينا مضبطة موقعة من مختار قرية ساكيه وأعضائها تتضمن ان أحمد بن محمد على النادي من اهالى قرية ساكيه توفي منذ سنة ونصف تقريبـا عن زوجته آمنه بنت أحمد العبادي وعن أولاده منها محمد ومحمود وحسين وعبـد الرحمن وخديجه وعن ابنه مصطفى المتولد له من مطلقته آمنه بنت احمد على النادى ولا وارث له سوي من ذكر فمن كان له اعتراض فليراجع محكمة يافا الشرعية فى برهة شهر من تاريخه

قاضي يافا الشرعي

اعلان

بيع اموال غير منقولة صادر من دائرة اجراء محكمة مركزية القدس رقم ٣٢ـ٣٩ . المقدار: كاملا الجنس : قطعة أرض من نوع الملك مقام عليها دار مؤلفة من طابقين الطابق الاول مؤلف من غرفتين ومنافع وغرفه ومنافع. الطابق الثاني مؤلف من غرفتين ومنافع وغرفتين اخريين ومنافع . الموقع : بيت اسرائيل القديمة . البلدة: القدس . المساحة ٨٨٤ م ١١٠ متر مربع . القيمة المخمنة: ٥٦٠ جنيه بدل المزاد الاخير ٣٧٠ جنيه . الحدود : شرقا قطعه على حده مع غرفتين غربا حاخام ليب هرشلر . شمالا طريق جنوبا طريق

ليكن معلوما لدي العموم انه كان طرح للبيع في المزاد العمومي العقار المبين اوصافه أعلاه العائد الى دفورا فارشتندبك المديون الى زفي هوتكس بمبلغ ٤٠٠ جنيه والفائدة والمصاريف وحيث تقرر تمديد المزاوده بتاريخ ٢٦ـ٢ـ٩٤١ الاانه بتاريخ ١٩ـ٣ـ٤١ رفع المزاد الى مبلغ ٤٥٠ جنيها فمن يرغب شراء العقار المذكور بكامله مراجعة هذه الدائره بظرف ثلاثين يوما من تاريخ النشر ويشترك بالمزايدة بعد دفع الديبوزيتو عشرة بالمائة من القيمه

اعلان

صادر من المحكمه الشرعية فى الخليل

تقدمت الينا مضبطة من مختار واختيارية محلة القزازين في الخليل تتضمن ان الحاج احمد بن ناجى ابن الحاج أحمد الشرباتي توفى منذ ثلاث سنوات وانحصر ارثه في زوجته عايشه بنت الحاج عبد المعطى الشرباتى وفى أولاده منها محمد وناصر وعزت وفى زوجته الثانية امنة بنت حسن القاعور القصراوي وولده صادق المتولد له من زوجته فاطمة بنت عثمان نمور المطلقة قبل وفاته فقط لاوارث له سوى من ذكر فكل من له اعتراض فى هذه الوراثة عليه ان يقدمه لمحكمة الخليل الشرعيه بظرف اسبوع من تاريخ نشره .

قاضى الخليل الشرعى

اعلان

صادر من محكمة يافا الشرعيه

قدمت الينا مضبطة من مختار واعضاء قرية ساكيه تتضمن ان عبد الرؤوف ابن احمد بن محمد النادى من اهالي القريه المذكورة توفي منذ عشر سنوات وانحصر ارثه في والده احمد بن محمد علي النادى وفي والدته آمنه بنت احمد علي النادي وفي اخوانه من ابيه محمد ومحمود وحسين وعبدالرحمن وخديجه وعن اخيه الشقيق مصطفى ثم منذ سنة ونصف توفى احمد بن محمد علي نادي عن زوجته آمنه بنت احمد العبادي وعن اولاده منها محمد ومحمود وحسين وعبدالرحمن وخديجه وعن ابنه مصطفى المتولد من مطلقته آمنه بنت علي النادى لاغير فمن له اعتراض على مضمون هذه المضبطة فليراجع المحكمة المذكورة خلال شهر من تاريخ النشر

قاضي يافا الشرعى

المخمنة مع العلم ان اجرة الدلال وجميع رسوم الطابو على المشترى وعليه جرى اعلانه

التاريخ : ٢٤–٣–١٩٤١

خليل نجم

مأمور اجراء محكمة مركزية القدس